

20/11/13 **EDIZIONI CURCI** PARTECIPANO A BOOKCITY MILANO 2013 E PRESENTANO IL PIANOFORTE DI ROBERTO PRO

Comunicati

stampa

titolo:

Edizioni Curci partecipano a Bookcity Milano 2013 e presentano IL PIANOFORTE di ROBERTO PROSSEDA

data

comunicato: 20/11/2013 8.57.35

Edizioni Curci partecipano a Bookcity Milano 2013 e in collaborazione con Grand Hotel et de Milan

presentano

IL PIANOFORTE - Guida all ascolto del repertorio da concerto - collana oeLezioni private di ROBERTO PROSSEDA

Giovedì 21 novembre alle 18.00 al Grand Hotel et de Milan, in via Manzoni 29, Roberto Prosseda presenterà il suo libro Il Pianoforte: guida all ascolto del repertorio da concerto (**Edizioni Curci**, collana oeLezioni Private, prefazione di Ennio Morricone, con cd audio).

Il pianista eseguirà alcuni brani di cui parla nel volume e - in omaggio alla prestigiosa sede verdiana che ospita l'incontro - due lavori per pianoforte di Giuseppe Verdi: la Romanza senza parole e il Gran Valzer brillante reso celebre dalla colonna sonora del film Il Gattopardo.

Condotta da Filippo Michelangeli, direttore della rivista Suonare News, l'evento fa parte di Bookcity Milano 2013.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: tel. 02-76036216 francesca.centuori@edizionicurci.it

Link al sito di Bookcity Milano 2013: <http://www.bookcitymilano.it/?s=prosseda>

Nel volume, che fa parte della collana divulgativa "Lezioni private", Prosseda racconta le personalità dei grandi compositori e spiega al pubblico degli appassionati i capolavori che nel corso dei secoli hanno reso immortale la storia della musica e degli 88 tasti: dalle Variazioni Golberg di Bach al trascendentale "Rach 3" per pianoforte e orchestra.

Roberto Prosseda (Latina, 1975) è un protagonista della scena concertistica italiana e ha raggiunto la notorietà internazionale con le incisioni Decca dedicate a Mendelssohn. Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, un raro strumento con cui si è esibito insieme ai Berliner Symphoniker e all'Orchestra della Radio Svizzera Italiana. È attivo anche come saggista e autore televisivo. Ospite regolare di Radio3, è autore e coprodotto di documentari per Rai Educational, coordinatore artistico del progetto oeDonatori di musica, presidente dell'associazione Mendelssohn Italia e consulente artistico del Festival Pontino. Per **Edizioni Curci** firma il libro con cd Il Pianoforte: guida all ascolto dei capolavori della lirica (collana oeLezioni private).